

Musical Makers



00 Ja Zingo, MeeZingo



Wij gaan er tegenaan. Ja Zingo, meeZingo,
U mag op de stoelen staan. Ja Zingo, meeZingo.
Wie raad het eerste lied. Ja Zingo, meeZingo,
Spieken dat mag hier niet. Ja Zingo, meeZingo.

Wij zingen een liedje en u moet dan gissen,
Ze zijn niet te moeilijk, dat kunt u niet missen.
Zingen dat doen we hier. Ja Zingo, meeZingo,
Voor uw en ons plezier. Ja Zingo, meeZingo.

Wij zingen een liedje en u moet dan gissen,
Ze zijn niet te moeilijk, dat kunt u niet missen.
Zingen dat doen we hier. Ja Zingo, meeZingo,
Voor uw en ons plezier. Ja Zingo, meeZingo...
Ja Zingo, meeZingo, Ja Zingo, meeZingo

01 Tulpen uit Amsterdam



Als de lente komt dan stuur ik jou Tulpen uit Amsterdam

Als de lente komt pluk ik voor jou Tulpen uit Amsterdam

Als ik wederkom dan breng ik jou Tulpen uit Amsterdam

Duizend gele, duizend rooie, Wensen jou het allermooiste

Wat m'n mond niet zeggen kan Zeggen tulpen uit Amsterdam

Lalalalala

Lalalalala

Lalalala

Duizend gele, duizend rooie, Wensen jou het allermooiste

Wat m'n mond niet zeggen kan Zeggen tulpen uit Amsterdam

02 Ritme van de Regen



Zachtjes tikt de regen tegen 't zolderraam,
't ritme van de eenzaamheid.

Die regen zegt wij waren zo gelukkig saam,
Maar nu is dat verleden tijd.

De regen valt bij stromen, 't is een trieste dag
want je liet me staan alleen.

Ik ken nu de betekenis van tegenslag,
Omdat je met m'n hart verdween.

Kom vertel me regen wat je doet.

Zeg maak je 't tussen ons, een beetje goed.

'k Heb niks aan een ander, want ik hou alleen maar van haar.

De regen valt bij stromen, 't is een trieste dag,

Want je liet me staan alleen.

Ik ken nu de betekenis van tegenslag,

Omdat je met m'n hart verdween.

03 De Troubadour



Hij zat zo boordevol muziek,

Hij zong voor groot en klein publiek

Hij maakte blij, melancholiek, De troubadour

Voor ridders in de hoge zaal,

Zong hij in stoere sterke taal

Een lang en bloederig verhaal, De troubadour

Maar ook het werkvolk uit de schuur,

Hoorde zijn lied vol avontuur

Hoorde bij 't nachtelijk keukenvuur,

De troubadour, de troubadour.

En in de herberg van de stad,

Zong hij een drinklied op het nat

Voor wie nog staan kon en wie zat,

De troubadour, de troubadour,

Lalalalalalailalalailala, Lalalalailalala

04 Twee Motten (met accent)



[Refrein]

Er wonen 2 motten in mijn ouwe jas,
en die twee motten die wonen daar pas.

Je raakt gewoon weg van je stuk als je het ziet da pril geluk,
hij vreet mijn hele jas kapot alleen voor haar die dot van een mot.
Ik noem haar Charlotte en hem noem ik bas,
die dotte van motten in mijn ouwe jas.

*Ik voelde mij eerst een beetje belaagd,
ik dacht het is net of er wat aan me knaagt,
maar toen kreeg ik die gaten in de gaten.
Ik dacht nog even hoe heb ik het nauw,
maar toen begreep ik het al gauw,
ik zag twee motten in de gaten zitten knagen.
Ik greep meteen naar de DDT,
maar daar verwoest je zo een huwelijk mee,
en besloot meteen ik zal dat echtpaar dan maar laten.*

[Refrein]



05 Het Dorp



Thuis heb ik nog een ansichtkaart,
waarop een kerk een kar met paard,
een slagerij J. van der Ven.

Een kroeg een juffrouw op de fiets,
het zegt u hoogstwaarschijnlijk niets,
maar 't is waar ik geboren ben.

Dit dorp, ik weet nog hoe het was,
de boerenkind'ren in de klas,
een kar die ratelt op de keien.

Het raadhuis met een pomp ervoor,
een zandweg tussen koren door,
het vee, de boerderijen.

[Refrein]

En langs, het tuinpad van m'n vader,
zag ik de hoge bomen staan.

Ik was een kind en wist niet beter,
dan dat nooit voorbij zou gaan.

Wat leefden ze eenvoudig toen
in simp'le huizen tussen groen
met boerenbloemen en een heg.
Maar blijkbaar leefden ze verkeerd,
het dorp is gemoderniseerd
en nu zijn ze op de goeie weg.
Want ziet, hoe rijk het leven is,
ze zien de televisiequiz
en wonen in betonnen dozen,
met flink veel glas, dan kun je zien
hoe of het bankstel staat bij Mien
en d'r dressoir met plastic rozen.

[Refrein]

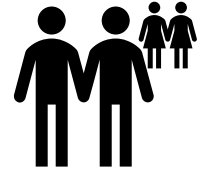
En langs, het tuinpad van m'n vader,
zag ik de hoge bomen staan.
Ik was een kind en wist niet beter,
dan dat nooit voorbij zou gaan.

De dorpsjeugd klit wat bij elkaar
in minirok en beatle-haar
en joelt wat mee met beat-muziek.
Ik weet wel, het is hun goeie recht,
de nieuwe tijd, net wat u zegt,
maar het maakt me wat melancholiek.
Ik heb hun vaders nog gekend
ze kochten zoethout voor een cent
ik zag hun moeders touwtjespringen.
Dat dorp van toen, het is voorbij,
dit is al wat er bleef voor mij:
een ansicht en herinneringen.

[Refrein]

En langs, het tuinpad van m'n vader,
zag ik de hoge bomen staan.
Ik was een kind hoe kon ik weten
dat dat voorgoed voorbij zou gaan.

06 Never walk Alone



**When you walk, through a storm, hold your head up high,
And don't, be afraid, of the dark.**

**At the end, of the storm, there's a golden sky,
And the sweet, silver song of a lark.**

Walk on through the wind, Walk on through the rain.
Though your dreams, be tossed, and blown.

Walk on (walk on), walk on (walk on), With hope (with hope)
in your heart (your heart).

And you'll ne-ver (never) walk alone (walk alone)
You'll ne-ver walk alone.

Walk on (walk on), walk on (walk on), With hope (with hope)
in your heart (your heart).

And you'll ne-ver (never) walk alone (walk alone)
You'll ne-ver walk alone

07 Singin' in the Rain



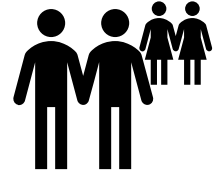
I'm singing in the rain, Just singing in the rain
What a glo-rious feelin', I'm happy again
I'm laughing at clouds, So dark up above
The sun's in my heart, And I'm ready for love

Let the stormy clouds chase
Everyone from the place
Come on with the rain
I've a smile on my face
I walk down the lane
With a happy refrain
I'm singin',
Singin' in the rain

Let the stormy clouds chase
Everyone from the place
Come on with the rain
I've a smile on my face
I walk down the lane
With a happy refrain
I'm singin',
Singin' in the rain

08 Polka-dot-Bikini

mannen / vrouwen / samen



She was afraid to come out of the locker

She was as nervous as she could be

She was afraid to come out of the locker

She was afraid that somebody would see

Two, three, four, tell the people what she wore!

[Refrein] (vrouwen 2e stem + octaaf lager)

It was an itsy bitsy teenie weenie yellow polka-dot bikini

That she wore for the first time today.

An itsy bitsy teenie weenie yellow polka-dot bikini

So in the locker she wanted to stay.

Two, three, four, stick around we'll tell you more!

She was afraid to come out in the open

And so a blanket around her she wore.

She was afraid to come out in the open.

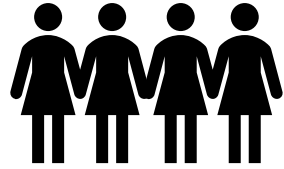
And so she sat bundled up on the shore.

Two, three, four, tell the people what she wore!

[Refrein]

No-no-no-no, no-no-no-no-no-no

09 We'll meet Again



[2x voorspel]

We'll meet again, Don't know where, Don't know when.

But I know we'll meet again, some sunny day.

Keep smiling through, Just like you, always do.

'Till the blue skies drive the dark clouds far away.

So will you please, say hello, To the folks, that I know.

Tell them I won't be long.

They'll be happy to know, That as you saw me go,

I was singing this song.

We'll meet again, Don't know where, Don't know when.

But I know we'll meet again, some sunny day

10 Do-Re-Mi

Maria / *kind(eren)* / **samen** / (gesproken)



Ik start waar we moeten beginnen
dat lijkt me een goede start.
leren lezen begint met

a b c

Leren zingen begint met do en re

Do en re ??

Do en re! Van do en re naar nummertje drie do re mi

Do re mi ??

Do re mi fa sol la ti

(gesproken)

(Wacht, ik zal het gemakkelijker maken, even kijken)

Do daar start en stop je mee
Re een hertje in het veld
Mi zijn noedels in chinees
Fa je vader is een held
Sol de Spaanse zon aan zee
La dat zing je soms maar zo
Ti het Engels woord voor thee
En meteen terug naar dohohoh

Do

daar start en stop je mee

Re

een hertje in het veld

Mi

zijn noedels in chinees

Fa

je vader is een held

Sol

de Spaanse zon aan zee

La

dat zing je soms maar zo

Ti

het Engels woord voor thee

en meteen terug naar doooooooh

Do daar start en stop je mee

Re een hertje in het veld

Mi zijn noedels in chinees

Fa je vader is een held

Sol de Spaanse zon aan zee

La dat zing je soms maar zo

Ti het Engels woord voor thee

En meteen terug naar dooo

Do re mi fa sol la ti do

So do

(En dat noemt u een liedje; Do, re , mi ga zo maar door.

Nee, do, re, mi is het gereedschap om liedjes mee te maken.

Als je die eenmaal kent kun je alles zingen.

Hoe dan?

Door de noten door elkaar te husselen)

Sol do la fa mi do re (nu jullie)

Sol do la fa mi do re

Sol do la ti do re do

Sol do la ti do re do

(En nu achter elkaar)

Sol do la fa mi do re sol do la ti do re do

(Dat betekent niks!

En dan zet je woorden voor elke noot)

Als je alle noten kent zing je liedjes elk moment

Als je alle noten kent zing je liedjes elk moment

Dooooo

Daar start en stop je mee

Reeee

Een hertje in het veld

Miii

Zijn noedels in chinees

Faaa

Je vader is een held

Sooooo

De Spaanse zon aan zee

Laaa

Dat zing je soms maar zo

Tiiii

Het Engels woord voor thee

En meteen terug naar doo

Do re mi fa sol la ti do do ti la sol fa mi re

Do mi mi mi so so re fa fa la ti ti

Do mi mi mi so so re fa fa la ti ti (herhalen)

Als je alle noten kent zing je liedjes elk moment

Do daar start en stop je mee

Re een hertje in het veld

Mi zijn noedels in chinees

Fa je vader is een held

**Sol de Spaanse zon aan zee
La dat zing je soms maar zo
Ti het Engels woord voor thee
En meteen terug naar**

(Do) Sol do

(Mi) mi do

(So) so do

Ti La so

Ti do

(Re) la fa

(Fa) re

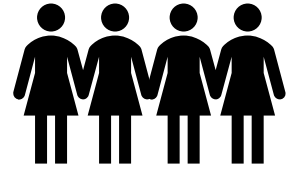
(La) la fa

Fa mi re

So do

11 Oh Johnny (met accent)

samen



Ik heb je zo vaak horen zingen,

Jouw stem hoor'k haast iedere dag.

Maar een ding wou ik je nog vragen,

Ik heb maar een wens als het mag.

Oh Johnny, zing een liedje voor mij alleen.

Oh Johnny, want voor mij ben je nummer een.

Zing een lied, met een lach, en een traan.

In je stem, klinkt de he-le Jordaan.

Oh oh oh Johnny, zing een liedje voor mij alleen.

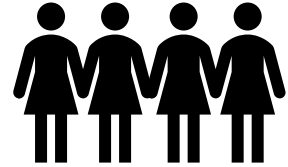
Oh Johnny, zing het zacht voor je heen.

Dan voel ik spontaan,

Mijn hart open gaan,

Oh Johnny, voor onze Jordaan.

12 De Wandelclub



Wij zijn dol op de bossen, Daar kunnen we hossen,
Daar kunnen we klossen.

Wij zijn dol op de heide, Op de weide,
En op de natuur.

Geef ons de frisse weide want je kunt er,
Zo genieten zonder, ha, heerlijk Hunter.

Wij willen geen nicotine, wij willen de mandoline,
Van je pingelepingelepingelepingelepong.

Picknicken is zo fijn, Niks pikken voor de lijn,
Dat mag voor ons overbodig zijn.

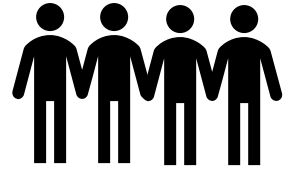
Jo met de banjo, en Mien met de mandoline,
Kaatje met 'r mondharmonicaatje.

Truitje met 'r luitje, je moet dat cluppie zien,

Dol op een man, dol op een man,

We zijn zo dol op een mandoline.

13 Mijn Sophietje



Zij dronk ranja met een rietje, Mijn Sophietje,

Op een Amsterdams terras.

Zij was Hollands als het gras, Als een molen aan een plas.

Ik wist niet wat ik moest zeggen, Uit moest leggen,

Iets wat Cupido wel weet.

Dat zij mij meteen iets deed, meteen iets deed.

Ik zag meisjes in Parijs en in Turijn,

In Helsinki in Londen en Berlijn.

Waar ik op de wijde wereld was,

Zij mochten er wel zijn.

Maar de mooiste van de mooiste is Sophie,

In de liefde is ze zeker een genie,

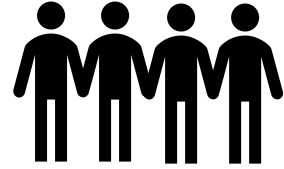
Want een meisje, als Sophietje, Is een lentesymphonie.

In haar stem hoor ik een liedje, Melodietje,

't Is een liedje met een lach. Dat ik hoor sinds ik haar zag,

Sinds ik haar zag.

14 Rosanne



Rosanne ik weet dat er heel veel mannen zijn,

Elke keer weer een ander en mij doet 't pijn.

Want jouw liefde waarmee jij mij soms verblijdt,

Wil ik liever liever liever liever voor altijd.

Als ik dacht dat ik je had dan had jij je weer bedacht,

Onvoorspelbaar en zo onverwacht.

Ik keek maar toe hoe jij mij in verwarring bracht,

Ik wil zekerheid dat ik bij jou ben vannacht.

Oh oh oh

Rosanne ik weet dat er heel veel mannen zijn,

Elke keer weer een ander en mij doet 't pijn.

Want jouw liefde waarmee jij mij soms verblijdt,

Wil ik liever liever liever liever voor altijd.

15 Over de Muur



Oost Berlijn, Unter Den Linden,

Er wandelen mensen, langs vlaggen en vaandels.

Waar Lenin en Marx, nog steeds op een voet-stuk staan.

En iedereen werkt, hamers en sikkels,

Terwijl in para-depas de wacht wordt gewisseld.

Veertig jaar socialisme, er is in die tijd ve-el bereikt.

Maar wat is nou die heilstaat, als er muren omheen staan,

Als je bang en voorzichtig, met je mening moet omgaan.

Ach wat is nou die heilstaat, zeg mij wat is ie waard,

Wanneer iemand die afwijkt, voor gek wordt verklaard.

[vrouwen 1^e stem / mannen 2^e stem]

En alleen de vogels vliegen van Oost naar West Berlijn,

Worden niet, teruggefloten ook niet neergeschoten.

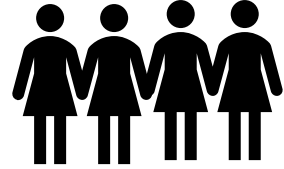
Over de muur, over het ijzeren gordijn,

Omdat ze soms in het westen, soms ook in het oosten willen
zijn.

Omdat ze soms in het westen, soms ook in het oosten willen
zijn.

16 Ich bin wie Du

samen / solo



Ich bin wie du, wir sind wie Sand und Mehr,
und darum brauch ich dich so sehr.

Ich bin wie du, wir sind wie Tag und Nacht,
Und für einander immer nur da, immer nur da.

Und du weisst, dennoch lass ich dir die Freiheit,
weil man sich dann leichter treu bleibt,
ich genauso wie du.

Grade das das macht das unsere Liebe anders,
das macht unsere Liebe so anders,
und ich finde das gut.

Ich bin wie du, wir sind wie Sand und Meer,
und darum brauch ich dich so sehr.

Ich bin wie du, ich bin wie du, genau wie du.

17 België

mannen / **samen** / 2e stem



Waar kan ik heen,

Ik kan niet naar Cuba, 'k wil niet naar Cuba, dat is me te zoet

Waar kan ik heen,

Ik kan niet naar polen, 'k wil niet naar Polen daar gaat het te goed.

'K wil niet wonen in Lapland want Lapland, dat is me te koud.

En ik wil weg uit Nederland want hier krijg ik het benauwd.

Is er leven op Pluto, Kun je dansen op de maan,

Is er een plaats tussen de sterren waar ik heen kan gaan.

Is er leven op Pluto, Kun je dansen op de maan,

Is er een plaats tussen de sterren waar ik heen kan gaan.

'k Heb getwijfeld over België, Omdat iedereen daar lacht.

'k Heb getwijfeld over België, Want dat taaltje is zo zacht.

'k Stond zelfs in dubio, Maar ik nam geen enkel risico

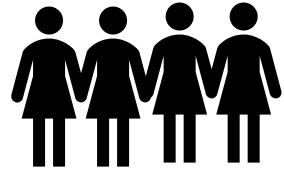
'k Heb getwijfeld over België.

'k Stond zelfs in dubio, Maar ik nam geen enkel risico,

'k Heb getwijfeld over België.

België, België, België, Bel-gi-je

18 Mexico



Ik ben naar Mexico gekomen, Het land van liefde en van zon.

'T was in de schaduw van de bomen, dat net als in dromen
een sprookje begon.

Ik was daar op een groot fiësta, ik zag daar een caballero
staan.

We dansten samen toen een rumba,
En daar bij die rumba is alles ontstaan.

Gi-taar-mu-ziek, klonk door de Mexicaanse nacht.

Gi-taar-mu-ziek, heeft liefde voor ons meegebracht.

Ik zal er altijd blijven wonen, Geef andere landen graag
cadeau.

Ja het blijft me steeds bekoren, want ik heb mijn hart
verloren, in het mooie Mexico.

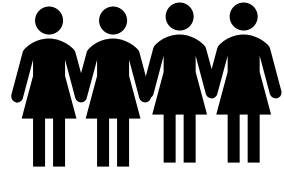
Mexico, Mexi-iiico, oh land van al mijn dromen.

Met de gitaarmuziek, bracht je de romantiek
voor hem en mij.

Mexico,..., Mexi-iiiico, ik blijf er altijd wonen.

Je bent me alles waard, een paradijs op aard, ja dat ben jij.

19 E viva España



Ole! Ole!

Na die mooie, warme reis door 't zonnige Spanje

Vergeet ik alles, ik denk alleen nog Spaans

Heel m'n kamer straalt van rood en van oranje

De felle kleuren van de Spaanse zon en maan

De Spaanse furie heeft me zo geraakt

Dat temperament veroverde m'n hart

[Refrein]

Ik hou van dansen en muziek (e viva España)

Van oude trots en romantiek (e viva España)

Een serenade aan 't balkon (e viva Espagna)

Geef mij maar allen dagen zon (España por favor)

In m'n handen klepperen de castagnetten

En de flamenco die stamp ik met m'n voet

Ik draag enkel Andalusische toiletten

En op m'n hoofd staat een grote, zwarte hoed

Bij Spaanse vino en gitaarmuziek

Beleef ik steeds weer echte romantiek

[Refrein]

20 Malle Babbe



*Je schuimt de straten af, En volgt het dievenspoor,
Met schooiers en soldaten, Hun petten op één oor.
Je tilt je rokken op, En lacht naar iedere man,
Die in het donker wel durft, Wat overdag niet kan.
En bij nacht In de kroegen hier,
Gaat jouw naam in het rond, Bij het blond schuimend bier.*

[Refrein]

Malle Babbe kom, Malle Babbe kom hier,
Lekker stuk, malle meid, Lekker dier van plezier.
Malle Babbe is rond, Malle Babbe is blond,
Een zoen op je mond, Malle Babbe, je lekkere kont.

*Ik ken ze één voor één, De heren van fatsoen,
Ik zal ze nooit vergeten, Zoals ze jou wel doen.
Ik heb het vaak gezien, Wanneer zo'n stuk verdriet,
Voldaan naar buiten kwam, En jou daar achter liet.
En bij nacht, In de kroegen hier,
Gaat je naam in het rond, Bij het blond schuimend bier.*

2x [Refrein]

*En zondags in de kerk, Dan zit daar zo'n meneer,
Stijf als een houten plank, Met spijkers in zijn kop
Te kijken in zijn bank.*

*Een zwart lakens pak om zijn zondige lijf,
Bang voor de duivel en bang voor zijn wijf.*

En zuinig een cent in het zakje doen.

Zo koopt hij zijn ziel weer terug, En zijn fatsoen.

*En jij moet achteraan, In het donker ergens staan
Zoals het hoort.*

Maar eens dan komt de dag, Dan luiden ze de klok,

Dan draag jij witte bloemen, En linten aan je rok.

Wanneer we met elkaar, Gearmd de kerk uitgaan,

Wat zullen ze dan kijken, Daar denk ik altijd aan.

*Als bij nacht, In de kroegen hier, ik je naam weer hoor bij het
blond schuimend bi-er.*

[Refrein]

Lalalalalala. Lalalalalala.

[Refrein]

Lalalalalala. Lalalalalala.