

UISTEKENDE ONTVANGST

JACK THE RIPPER

S. SMITS

T. DE HAAS

♩ = 136

Ensemble

Ge - heel ver-frist en uit-ge-rust naar Lon-den. We kon-den
mf

♩ = 136

Piano

mf

5

Ens.

vroe-ger niet be-sef fen dat het zo zou gaan. Mo-dern en snel, de trein brengt ons naar

Pno.

8

Ens.

Lon - den. We kon-den van de koets en om-ni-bus toch niet zo erg op aan.

Pno.

11

Ens.

Prach-tig is toch de mo-der-ne tijd. Je rijdt zo snel naar Lon-den, het

Pno.

14

Ens.

Het is een uit - ste - ken - de ont - vangst. De

lijk - en wel se - con - den. Het is een uit - ste - ken - de ont - vangst.

Pno.

17

Ens. spoor-twe-gen zijn een mi-ra-kel der tech-niek.

In vijf uur hier van Li-ver-pool is

Pno.

20

Ens. De tijd schrijdt voort, voor-uit-gang brengt ver-snel - ling. Voor-spel-ling

echt u-niek!

Pno.

23

Ens.

is dat o-ver tien jaar 't ij-z'ren paard re-geert.

Een snel com-fort, cou-pé's zijn ruim be-

Pno.

26

Ens.

Ver-ge-ten een te krap-pe koets, met paard dat gal-lop-peert.

me - ten. Ver-ge-ten een te krap-pe koets, met paard dat gal-lop-peert.

Pno.

Jay Barston wordt op het station overvallen door een bende zakkenrollers.
In een poging te ontsnappen botst hij tegen James Maybrick op.

29

Pno.

33

Pno.

mp

37

Pno.

cresc.

mf

41

Pno.

45

Ens.

Prach-tig is toch de mo-der-ne tijd. Je

Prach-tig is toch de mo-der-ne tijd. Je

Pno.

49

Ens.

rijdt zo snel naar Lon-den, het lijk-en wel se-con-den. Het is een uit -

Pno.

52

Ens.

ste - ken - de ont - vangst! De spoor - we - gen zijn een mi - ra - kel

Pno.

ste - ken - de ont - vangst!

54

Ens.

der tech - niek. In vijf uur hier van Li - ver-pool is echt u - niek!

In vijf uur hier van Li - ver-pool is echt u - niek!

Pno.

James: Meneer Barston, ik wens u een prettig verblijf in Lon-den.

57

Pno.