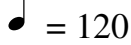


I 05B Nog eentje dan - Jack the Ripper

S. Smits

T. De Haas

Kooradaptatie J. Scholten

 = 120



5

KOOR: 's A vondt als de maan ver schijnt en Lon den in de mist ver dwijnt, krijg ik vaak zo'n trek in een glas

8

bier. Dan weet ik waar ik we zen moet, want slechts één man be grijpt mij goed. De

11 S+T: "Ad mi raal" ver schaft ons dat ple zier! Nog

A+B:

13 één tje dan! Nog één tje dan, we ne men er nog

15 een tje dan! We gaan er voor, we drin ken door, nog

17 een tje dan! Tot ik mor gen niet meer lo pen kan! POLLY: Ik

21

was la tijd een leu ke griet, het le ven was zo slecht nog niet, maar

23

nu moet ik de straat op voor mijn e ten De

25

kou die kruipt je bot ten in, dus geef me nog een glaas je gin, een

27

neut doet al je zor gen snel ver ge ten! KOOR: Nog

1

I 05B Nog eentje dan - Jack the Ripper

30 S+T:
A+B: één tje dan! Nog één tje dan, we ne men er nog

32
een tje dan! We gaan er voor, we drin ken door, nog

34
een tje dan! Tot ik mor gen niet meer lo pen kan! Nee, we gaan nu echt weg Ik

41
wil nog lang e niet naar huis, ik heb toch niets te zoe ken thuis. En jul lie zijn mijn al ler bes te

44
ma ten. Heb ik ver told hoe't vroe ger was? Zeg geef hem gauw een an der glas, want

47
an ders blijft 'ie tot de mor gen pra ten!

49 S+T:
A+B: één tje dan! Nog één tje dan, we ne men er nog

51
een tje dan! We gaan er voor, we drin ken door, nog

53
een tje dan! Tot ik mor gen niet meer

AGENT: DRONKAARD:
Iedereen naar huis! Jullie lawaai...

57
WAARD:
Een

I 05B Nog eentje dan - Jack the Ripper

62
laat ste glas dan gaan we dicht. Wij doen al leen maar on ze plicht! Drink

64
eent je mee dan kan je niets ge beu ren. POLLY:
Pak

66
aan a gent, ik ben ver dacht, want ik ben heel al leen van nacht. En

68
u mag mij in tiem ko men be keu ren.

72
één tje dan! Nog één tje dan, we ne men er nog

74
een tje dan! We gaan er voor, we drin ken door, nog

76
een tje dan! Tot ik mor gen niet meer lo pen kan!

79
één tje dan! Nog één tje dan, we ne men er nog een tje dan! We

82

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts at measure 62 and ends at measure 82. The piano accompaniment starts at measure 62 and ends at measure 82. The lyrics are written below the vocal line. The score includes a section for 'POLLY' starting at measure 64. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.