

WIE NU, WAT NU?

JACK THE RIPPER

S. SMITS

T. DE HAAS

$\text{♩} = 128$

O'Connor

Ensemble

$\text{♩} = 128$

Piano

pp

5

poco cresc.

9

Pno.

WIE NU, WAT NU? - JACK THE RIPPER

11

Pno.

cresc.

sfz

14

Pno.

f

19

Pno.

23

Ens.

A

Za ik jou eens goed ver - wen - nen?

An - nie Chap-man was de twee-de.

Pno.

A

27

Ens.

Al - les was er uit ge - sne - den.

Krijg ik hier nog wat te zui - pen?

Pno.

31

B

Ens.

Nie - mand weet hoe hij er uit ziet.

Jij bent bin - nen voor het nacht is.

B

Pno.

35

Ens. Men zegt dat ze ook ver-kracht is.

Krijgt een man dan niets te drin-ken?

Pno.

39

Pno.

42 **C**

Ens. Maakt het uit of ik kre - peer, schat?

Jij daar, nog wat vreemds ge - zien soms?

Pno. **C**
mp

44

Ens.

51

leer de straat op. Scot - land Yard kan

Scot - land Yard zal op je let - ten.

Ens.

Pno.

55

mooi m'n rug op. Nie - mand geeft toch

Nie - mand geeft toch

Ens.

Pno.

57

O.C. 

Ens.  om die slet - ten?

Pno.  om die slet - ten?

60 $\text{♩} = 110$

O.C.  Als je straks zijn mes voelt, nie-mand die je schreeuw-en hoort, dan is Scot-land Yard al -

Pno.  Als je straks zijn mes voelt, nie-mand die je schreeuw-en hoort, dan is Scot-land Yard al -

63

O.C.  weer te laat. In het rij - ke West-End gru-welt men bij el - ke moord.

Pno.  weer te laat. In het rij - ke West-End gru-welt men bij el - ke moord.

66

O.C.

Maar daar kun je veilig over straat.

Pno.

68

Pno.

f

$\text{♩} = 138$

70

Pno.

cresc.

8va