

LIZ & ABBERLINE (REPRISE II)

JACK THE RIPPER

S. SMITS

T. DE HAAS

$\text{♩} = 156$

Liz

Abberline

Piano *mp*

5 **A**

L. Als hij ver-dwijnt en tien da-gen la-ter hier weer ver-schijnt, is er toch geen twij-fel?

Pno.

9 **B**

L. Hij komt niet uit de-ze stad, dat moet wel...

A. Om - dat hij e-ven wacht? Dat

Pno.

13

A. 

zegt he-le-maal niets. Dat is geen ar-gu-ment. En ze-ker geen be-wijs. Hij wacht slechts af

Pno. 


17

A. 

tot-dat het mis-tig wordt. Een dag of tien, dan pleegt hij weer een moord.

Pno. 


20

A. 

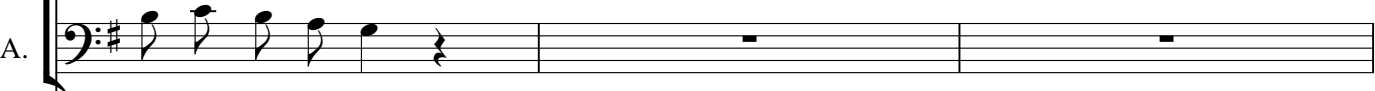
Hijdenkt niet lo-gisch na. Hijvolgt zijn ei-gen plan. Het zal puur toe-val zijn als

Pno. 

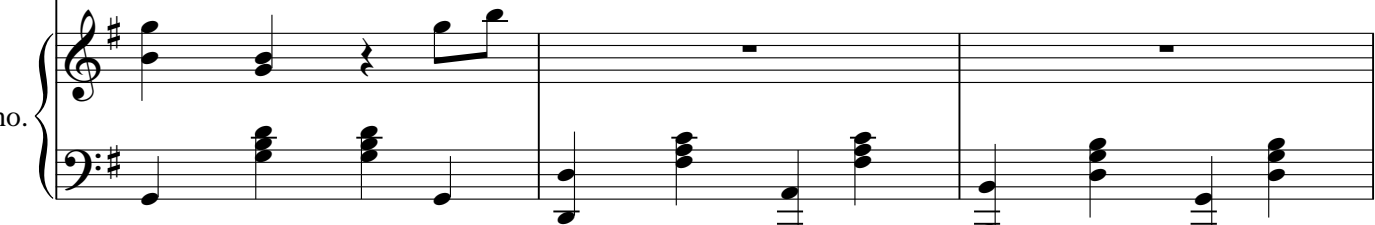
24

L. 

Hij denkt heel lo-gisch na en volgt een vas-te lijn. En

A. 

ik hem grijp-en kan.

Pno. 

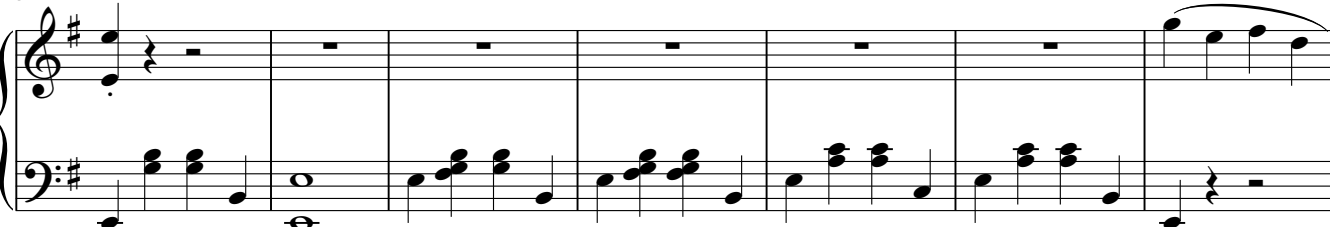
27

L. 

vind je zijn pa-troon, dan kun je eer-der zijn.

Pno. 

31

Pno. 

38

A. 

Dit is je man, zeg-gen drie ge-tui-gen.

Pno. 


43

A. 

Wat moet ik dan? Op jouw schim gaan ja-gen?

Pno. 

47

Pno. 

Lento

p *pp*