

EENVOUDIG

JACK THE RIPPER

♩ = 76

Abberline

Piano

5

De-ze op-dracht stelt niets voor. Wees een die-naar van de wet. Doe je werk uit plichts-be-sef.

8

Hand-haaf or-de, breek ver-zet. Hou je aan de re-gels. Zorg voor vei-lig-heid op straat.

11

En als dank, word je door ie-der - een ge-haat. On-ver-wacht een moor-de-naar,

Jack the Ripper - Eenvoudig

14

zaait pa - niek in el - ke straat. Dus klinkt een be - roep op mij,

16

en ver - wacht men re - sul - taat. Vind de da - der met be - wijs! In een paar uur vormt de rij.

19

De ge - na - de - klap komt on - ver - wachts maar komt toch al - tijd, ze - ker voor mij. 't Lijkt zo een -

22

vou - dig, eenhel - de - re zaak. Ik nam de op - dracht, dus dit is mijn taak. 't Lijkt zo een

26

Musical score for measures 26-29. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment has a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a 7/8 time signature.

vou - dig, maar in dit kli - maat ben ik steeds één stap te laat. Jack grijpt zijn kan - sen,

30

Musical score for measures 30-33. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues from the previous system. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

moordt tot het graf. Treed krach - tig op of wacht rus - tig af, op een vol - maakt psy - cho -

34

Musical score for measures 34-36. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a double bar line at the start of measure 34. The piano accompaniment has a double bar line at the start of measure 34.

paat. En - kel wet - ten aan mijn zij staan tot mijn be - schik - king hier.

37

Musical score for measures 37-40. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues from the previous system. The piano accompaniment has a double bar line at the start of measure 37.

Da's mijn hou - vast en ver - weer. Slechts een wa - pen van pa - pier!

Jack the Ripper - Eenvoudig

39

Dus de toe - komst zie ik klaar. Lees de brief van de - ze gek.

This system contains measures 39 and 40. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The music is in 7/8 time. The lyrics are: "Dus de toe - komst zie ik klaar. Lees de brief van de - ze gek."

41

Dit wrang spel ver - lies ik, dus aan mo - ti - va - tie heb ik geen ge - brek. 't Lijkt zo een -

This system contains measures 41, 42, and 43. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The music is in 7/8 time. The lyrics are: "Dit wrang spel ver - lies ik, dus aan mo - ti - va - tie heb ik geen ge - brek. 't Lijkt zo een -"

44

vou - dig, eenhel - de - re zaak. Ik nam de op - dracht, dus dit is mijn taak. 't Lijkt zo een

This system contains measures 44, 45, 46, and 47. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The music is in 7/8 time. The lyrics are: "vou - dig, eenhel - de - re zaak. Ik nam de op - dracht, dus dit is mijn taak. 't Lijkt zo een"

48

vou - dig, maar in dit kli - maat ben ik steeds één stap te laat. Jack grijpt zijn kan - sen.

This system contains measures 48, 49, 50, and 51. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The music is in 7/8 time. The lyrics are: "vou - dig, maar in dit kli - maat ben ik steeds één stap te laat. Jack grijpt zijn kan - sen."

52

Musical score for measures 52-55. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Moordt tot het graf. Treed krachtig op, of wacht rustig af op eenvol - maakt psy - cho". The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

56

Musical score for measures 56-57. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyric "paat!". The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

58

Musical score for measures 58-61. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyric "8va" above it. The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.