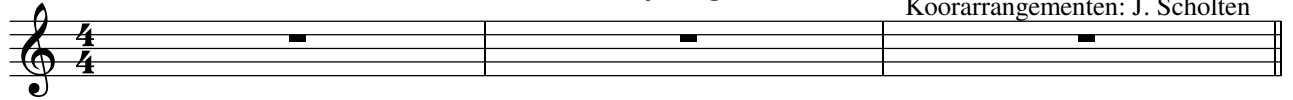
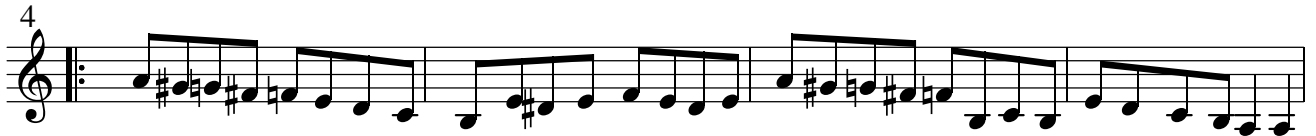


O Connor



OC



Klei neSal ly uit de sloppen schuimde al haar he le le ven langs de kroegen in de ha ven lietzich grof be ta len.
Sal ly kon niet langer wachten, wil denogéén klant bedienen want dan zou ze centen hebben om iets mooiste kopen.

OC



voordelief de in eensteeg je maar zochten be ter le ven had een vriend die na een zee reis haar zou komen halen.
En de ad miraaleek vei lig, Sal ly nam hem meenaar binnen, waar hij zich niet kon bedwingen. Hijs need Sal ly open.

(2e x 4 maten tussenspel/underscore)

S+A1



Meis je je moets be ter we ten dan je wa ren aan te bie den # volk van op een boot
aan dat ru we

A2



Meis je je moest be ter we ten dan je wa ren aan te bie den aan dat ru we volk van op een boot Dus

S+A1

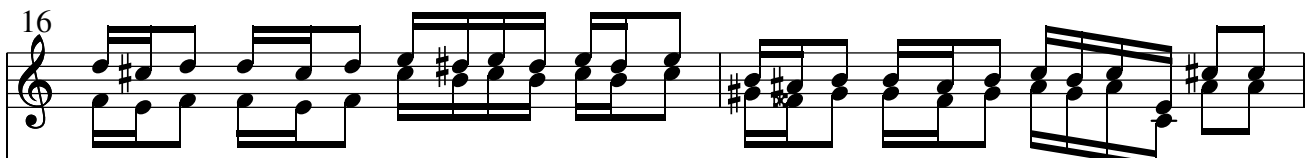


Kies voor een le ven naast één man. Zoek geen klan ten meer op straat, want dat wordt ooit nog je dood.

A2



Kies voor een le ven naast één man. Zoek geen klan ten meer op straat, want dat wordt ooit nog je dood.

S:
T+BAR
A1:

Ad mi raal, recht voor uit. Toon de ste ven van je schuit! Ad mi raal, kijk goed uit wie je daar ziet lo pen

B
A2:

Ad mi raal, recht voor uit. Toon de ste ven van je schuit! Ad mi raal, kijk goed uit wie je daar ziet lo pen

2.09 Trafalgar

S:
T+BAR
A1: 18

Ad mi raal, vol le kracht! Pak die meid die op je wacht. Ad mi raal toon je macht!

B
A2:

T: Ad mi raal, vol le kracht! Pak die meid die op je wacht. Ad mi raal toon je macht!

BAR+S:

T+BAR
A1: 20

Ad mi raal, recht voor uit. Toon de ste ven van je schuit! Ad mi raal, kijk goed uit wie je daar ziet lo pen

B
A2:

T: Ad mi raal, recht voor uit. Toon de ste ven van je schuit! Ad mi raal, kijk goed uit wie je daar ziet lo pen

BAR+S:

T+BAR
A1: 22

Ad mi raal, vol le kracht! Pak die meid die op je wacht. Ad mi raal toon je macht!

B
A2:

Ad mi raal, vol le kracht! Pak die meid die op je wacht. Ad mi raal toon je macht!